通俗編

通俗編卷之七

文學

讀書百徧其義自見　魏志王肅傳注董遇不肯教人而云必當先讀百徧言讀書百徧而義自見朱子訓學齋規引古人云讀書千遍其義自見

早知窮達有命悔不十年讀書　南史沈攸之語

讀書不求甚解　晉書陶潛語

讀書破萬卷　杜甫贈韋左丞詩東臯雜錄或問荆公老杜詩何故妙絶古今曰老杜固自言之曰讀書破萬卷下筆如有神

讀書三到　訓學齋規余謂讀書有三到心到眼到口到三到之中心到最急

作相須讀書人　宋史太祖紀謂竇儀云又王文正筆錄太祖謂盧多遜作宰相須用儒者

富貴必從勤苦得男兒須讀五車書　杜甫題柏學士茅屋詩

共君一夜話勝讀十年書　程伊川語錄古人有言曰共君一夜話勝讀十年書若一日有所得何止勝讀十年書耶

不敢妄爲些子事只因曾讀數行書　輟耕錄載元中書左丞呂忠肅公思誠詩

書中自有黃金屋　李之彥東谷所見勸學文言書中自有黃金屋自斯言一入於胸未得志時已惟以金多爲榮矣按勸學文未攷何人作觀此知其在宋以前高則

誠琵琶曲書書中今日有女如玉男兒有書書須勤讀也

自有黃金屋也自有千鍾粟全用其文

客至罷琴書（杜詩地幽忘盥櫛客至罷琴書）

習讀在前生（鄭谷贈劉神童句）

不學無術　見漢書霍光傳

開卷有益（澠水燕談宋太宗詔撰太平御覽等書日覽二卷因事有闕則暇日追補嘗曰開卷有益朕不以爲勞也）

手不釋卷（睢陽博議馬援素有思禮于休烈李磎仕宦不釋卷劉昌裔蕭倣林莘術董旅不釋卷劉寶王起趙逸崔元翰老耄不釋卷司馬光童穉不釋卷裴皡亂離不釋卷皇甫謐裴漢疾病不釋卷

一目十行　北齊書河南王孝瑜傳讀書十行俱下梁書昭明太子傳讀書數行並下

過目不忘　晉書苻融載記融下筆成章耳聞則誦過目不忘唐書王起傳起於天下書無不讀一經目弗忘也

文不加點　文選鸚鵡賦序筆不停綴文不加點北史杜銓傳杜正元文不加點盧文偉傳盧詢祖為二十餘八作表文不加點梁書蕭介傳武帝還酒賦詩介染翰便成文不加點隋書許善心傳帝稱其文不加點筆不停毫摭言李白奉詔草白蓮花序文不加點

文過其實　後漢書馮衍傳以文過其實遂廢於家

賣文為活　杜甫寄斛斯六官詩故人南郡去去索作碑錢本賣文為活翻令室倒懸

咬文嚼字　見元人楊氏勸夫曲

文不識　西京雜記大姓文不識家富多書匡衡與其傭作而不求償按此疑假設姓名如今小說之例續宣錄有賈博論全若虛盡其類云

甚有文理　漢書高帝紀賜南海尉佗詔中語

有道理　詩有倫有脊毛傳云所言有道理

是何道理　盧仝月蝕詩見似不見是何道理

出於何典　後漢書孔融傳融與操書稱武王伐紂以妲己賜周公操不悟其嘲已問出何經典文苑傳邊孝先曰師而可嘲出何典記

不落道　白居易小童薛陽陶吹觱篥歌眾音覼縷不落道有如部伍隨將軍按此謂其不旁越他道今反以文

詞錯雜失次爲不落道非

不通 論衡別通篇通人猶富人不通者猶貧人也通人胸懷百家之言不通者空腹無一牒之誦通典魏立太學學者滿一歲試通一經爲弟子不通遣罷弟子滿二歲試通二經補文學掌故不通者聽從後輩試經貽諜錄試場開本經義疏不通記出處而已攷官批於界行之上能記則曰通不記則曰不其誤記者亦書曰不古文孝經諫諍章是何言與下有不通之言也邢昺按今文無之而語亦不類或疑爲僞註誤爲正文

一竅不通 呂氏春秋貴直論紂殺比干而視其心孔子曰其竅通則比干不死矣高誘注云紂心不通安於爲惡若其一竅通則比干不見殺又列子仲尼篇文摯謂

龍叔曰子心六孔流通一孔不達今以聖智爲疾者其以此乎

五經掃地　唐書祝欽明傳帝與羣臣宴欽明自言能八風舞帝許之欽明體肥醜據地搖頭睆目帝大笑盧藏用歎曰是舉五經掃地矣

皮裏春秋　晉書褚裒傳桓彝見而目之曰季野有皮裏春秋言其外無臧否而內有所褒貶也

一部十七史從何處說起　薛應旂宋元通鑑文天祥至燕丞相孛羅召見天祥仰首言曰自古帝王有興有廢孛羅曰且問盤古至今幾帝幾王天祥云云

既讀孔聖書必達周公禮　見元曲選吳昌齡斷風花雪月賈仲名蕭淑蘭二劇

諸子百家　後漢書注諸子百六十九家言百家舉成數也

連篇累牘　北史李諧傳連篇累牘不出月露之形宋史選舉志寸科之下惟務貪多累牘連篇何由精妙

千篇一律　藝苑卮言白樂天詩千篇一律輕看最能易人心手

雙管齊下　郭若虛圖畫見聞志唐張璪尤善畫松能手握雙管一時齊下一爲生枝一爲枯幹伊世珍瑯嬛記黄琳能雙管並下

意到筆隨　春渚紀聞東坡曰吾生平作文意之所到則筆力曲折隨之無不盡意

善書不擇筆　後山談叢善書不擇紙筆妙在心手不在

物也〔王肯堂筆塵能書不擇筆猶語也古來唯稱率更令不擇筆然晉人遺意至歐陽漸失矣

筆重 〔唐書陸餘慶傳善論事而短於判人嘲之曰說事則喙長三尺判字則手重五斤〔按俗有一枝筆管千斤重之語本此

飲墨水 〔隋書禮儀志正會日諸郡上計付紙遣陳士宜書跡濫劣者飲墨水一升又策秀孝考廉良其有脫誤書濫文理孟浪者起立席後飲墨水〔太平廣記陳繼達本武夫不知書夢人以墨水升餘飲之遂能識字〔黃庭堅詩睥睨紈袴兒可飲三斗墨〔劉靜修詩老覺胸中無墨汁〔按俗有丁倒轉來無墨水語本此

惜墨如金 〔古今名畫記李成作畫惜墨如金〔樓鑰題崔

老融戲墨詩古人惜墨如惜金老融惜墨如惜命

鐵硯磨穿 五代史桑維翰傳初舉進士不第人有勸其從他途求仕者維翰鑄鐵硯示人曰硯穿則改而他仕卒以進士及第

功名紙半張 見鄭德輝王粲登樓曲

白紙上寫著黑字 見元雜劇東堂老二劇

一字直千金 史記呂不韋傳以呂氏春秋布咸陽市門縣千金其上延諸侯游士賓客有能增損一字者予千金 王獻之帖揚州一老母惠臣一餐無以答其意臣作一字令就市償近觀者三遠觀者二未經數日遂獲千金 鍾嶸詩品陸機擬古十四首驚心動魄幾於一字千金 張說詩天風將小雅一字盡千金 吳融贈光上人詩

書畝不係知之與不知須言一字千金值

一字師　唐詩紀事鄭谷改齊已早梅詩昨夜數枝開作一枝開人以谷爲一字師詩話總龜張詠獨恨太平無一事蕭楚材請改恨爲幸詠曰子眞一字師

紇字不識　顔眞了臧武仲名紇音恨發切唐時有誤讀爲核者蕭穎士曰汝紇字也不識耶俗言略字不識又紇字之訛

不識一丁　唐書張宏靖傳天下無事爾輩挽兩石弓不如識一丁字洪容齋俗攷今文多用不識一丁字謂祖唐書以出處考之乃个字非丁字蓋个與丁相類傳寫悞焉田藝蘅留青日札天水姜平子仕苻堅堅宴羣臣賦詩平子詩有丁字直而不屈堅問其故曰曲下者

不正之物未足以獻也堅悅擢上第夫丁字不屈乃古下字矣蓋堅纔入正所謂丁字不識者歟鮑參亞谷叢書蜀志南史皆有所識不過十字之語恐丁字是十字亦未可知十與丁又相似其文亦有據也

即席賦詩　宋書武帝延後進二十餘人置酒賦詩蕭介染翰即成臧盾詩不成罰酒一斗盾飲盡言笑自若帝曰臧盾之飲蕭介之文皆即席之美也按後世云即席賦詩昉此然於原文意頗紕繆

詩有別才　嚴滄浪詩話詩有別才非關書也詩有別趣非關理也

詩中有畫畫中有詩　東坡集題王維藍關烟雨圖味摩詰之詩詩中有畫觀摩詰之畫畫中有詩

供官詩　天倉稊米集東坡嘗言古今未有無對者琴家謂娛俗耳爲設客曲頭時有作送太守詩者僕問之其人曰此供官詩不足觀於是設客曲始有對戲作俳體云設客元無對客裏曲供官尚有儂中詩

打油詩　南部新書有胡釘鉸張打油二人皆能爲詩升菴外集載張打油雪詩卽俚俗所傳黃狗身上白白狗身上腫也故今又謂之打狗詩

趂韻而已　朝野僉載景龍中穰龍裴爲左武衛將軍好賦詩而不知聲律皇太子夏日賜宴獻詩云嚴霜白皓皓明月赤團團或曰豈是夏景曰趂韻而已太子援筆贊之曰龍襃才子秦州人士明月晝耀嚴霜夏起如此詩章趂韻而已

吟安一箇字撚斷數莖鬚 盧延遜詩

富於千篇貧於一字 見文心雕龍練字篇

絢爛之極造於平淡 蘇軾與姪書凡文字少小時須令氣象崢嶸采色絢爛漸老漸熟乃造平淡其實不是平淡乃絢爛之極也

嬉笑怒罵皆成文章 黃庭堅蘇子瞻像贊云云

一憑陰隲二文章 水東日記載吳思菴道外孫錢昕習科場句

大手筆 晉書王珣傳夢人以大筆如椽與之既覺語人云此當有大手筆事南史陸瓊傳諸官符及諸大手筆並勑付瓊徐陵傳文宣時國家有大手筆必命陵草之唐書蘇頲傳與張說以文章顯稱望略等時號燕許大

手筆

老手　玉堂雜記上錫史浩宴命作詩敘之復俯同其韻有文章藉老手句蘇軾詩老手王摩詰窮交孟浩然

大作家　盧氏雜説王嶼好與人作碑誌有送潤筆者誤叩王維門維曰大作家在那邊

宿學　史記莊周傳雖當世宿學不能自解免也

飽學　文心雕龍有飽學而才餒有才富而學貧

名士　禮月令季春勉諸侯聘名士禮賢者注名士不仕者正義曰名士者謂其德行貞絕道術通明王者不得臣而隱居者也賢者乃名士之次隋書經籍志有海内名士傳正始名士傳江左名士傳

秀才　管子小匡篇農之子常爲農樸野而不慝其秀才

之能為士者則足賴也按秀才字始見於此楊升菴引趙武靈王吳越無秀才之語云屬二字所起攷其原文乃云秀士非秀才也史記儒林傳公孫弘等議有秀才異等輒以名聞則秀才之科目著矣日知錄唐代舉秀才者止十餘人凡貢舉有博識高才強學待問無失俊選者為秀才其次明經其次進士明初亦嘗舉秀才乃辟召之名非所施於科目之士今俗謂生員為秀才非也

老秀才　明實錄洪武十四年六月詔於國子諸生中選才學優等聰明俊偉之士得三十七人命之博極羣書講明道德經濟之學以期大用稱之曰老秀才茲三字為今世學者所惡聞不知其重如此

諸生　史記曹相國世家盡召長老諸生問所以安集百姓漢書翟方進傳努力爲諸生學問鍾離意別傳嚴遵與光武帝俱爲諸生按諸生猶諸侯雖一人亦得云諸今仍然也

時髦　後漢書順帝紀贊孝順初立時髦允集

腐儒　荀子非相篇易曰括囊無咎無譽腐儒之謂也史記黥布傳上折隨何之功謂何爲腐儒爲天下安用腐儒杜詩身世雙蓬鬢乾坤一腐儒

白面書生　晉紀高陽王隆曰溫詳之徒皆白面書生宋書沈慶之傳欲伐國而與白面書生謀之事何由濟

措大　李濟翁資暇錄代稱士流爲措大言其峭醋而冠四民之首一說衣冠儼然望之有不可犯之色如醋之

酸而難飲也故亦謂之酸子或又云有士人貧居新鄭之郊以驢負醋巡邑而賣復落魄不調邑人指其醋馱而號之又云鄭有醋溝其溝東尤多甲族以甲乙叙之故曰醋大愚謂四說皆非也止當作措以其能舉措大事故云以上皆濟翁所錄按全唐詩話宣宗謂侍臣曰崔鉉真貴人裴休真措大頗合於舉措大事之說他如摭言方干與李主簿互嘲有措大喫酒點鹽之語李義山雜纂窮措大喚妓女必不來又云鴉似措大饑寒則吟五代史東漢世家王得中叩馬而諫劉旻怒曰老措大毋妄阻吾軍九域志蜀王宗銖授司戸參軍笑曰若要頭便斬去何能作措大官耶宋史杜衍傳衍食於家惟一麪一飯曰某本一措大耳海錄碎事宋太祖言措

大眼孔小賜與十萬貫則塞破屋子矣北夢瑣言江陵號衣冠藪澤琵琶多如飯甑措大多如鯽魚凡此俱以措大爲輕慢辭濟翁說未盡然矣

書厨　齊書陸澄傳讀易三年不解文義欲撰宋書不成王儉戲之曰陸公書厨也十國春秋諸學士每爲文先問古今首末於朱遵度國人號爲鄴府書厨宋史吳時傳敏於爲文未嘗屬稿兩學目之曰立地書厨宋李邴鄭格李綱皆以博學強記人號書厨張大中號黑漆書厨明程濟號兩脚書厨晉書劉喬傳傅迪好廣讀書而不解其義劉柳云卿可謂書簏矣簏猶厨也諸言書厨者又祖自此

潤筆　隋書鄭譯傳高熲戲謂譯曰筆乾譯答曰出爲方

岳杖策言歸不得一錢何以潤筆唐書柳玭傳顧彥暉請書德政碑玭曰若以潤筆為贈即不敢從命宋史王禹偁傳舊草李繼遷制送馬五十匹為潤筆禹偁卻之夢溪筆談凡草制除官自給諫侍制以上舊皆有潤筆錢元豐中詔罷

束脩　見論語又漢書朱邑傳廉潔守節退食自公無疆外之交束脩之餽北史冀儁傳時俗入學書亦行束脩之禮謂之謝章張鳳翼譚輅人知束脩為子弟餽師之禮不知鄧后紀云故能束脩不觸羅網注以約束脩整釋之又鄭均束脩安貧恭儉節整潔行主潔其行束脩其身劉般束脩至行皆是此意又杜詩罵伏湛疏自行束脩訖無毀玷注云十五以上也延篤亦云自束脩以

求爲臣不陷於不忠何朱註論語只以禮物言耶

學課錢 元曲選金錢記見此三字

學堂 華陽國志文翁立文學講堂作石室在蜀郡城南學堂之稱自此始傳燈錄洪諲有自小不曾入學堂語

學名 春秋疏通杜氏名下引劉炫云漢承焚書之後諸儒各載學名授今人多於初就傳時定名故謂名曰學名據此則其稱謂舊矣

學生 後漢書靈帝紀光和二年始置鴻都門學生唐書選舉志律學生五十人書學生三十人算學生三十人以八品以下子及庶人之通其學者爲之據此皆學校之生今概呼弟子爲學生非也

同學 漢書蕭望之傳望之事同縣后倉以令詣太常受

業後亦同學博士白奇後漢書張酺傳注酺祖充與光武同門學

同硯 漢書張安世傳小男彭祖與上同席硯書晉書劉弘傳少與武帝同居又同年共研席

同門 詩箋良朋昔同門也漢書儒林傳孟喜得易家候陰陽災變書以耀同門梁邱賀師古注同門同師學者也後漢書丁丹傳北史李謐傳皆有同門生之稱

學長 能改齋漫錄眞宗謂張耆等曰知汝等好學吾當親爲教授耆等拜曰實臣等之幸也乃命耆爲學長張宗爲副學長安守中而下爲學生

伴讀 遼史百官志聖宗太平八年長沙郡王宗允等奏選諸王伴讀元史仁宗紀至大五年增國子生并陪堂

生額通一經者以次補件讀

游學　史記始皇紀厚招游學又列傳荀卿遊學於齊春申君遊學博聞蔡澤遊學干諸侯

放學　陸劍南詩集貧有志歸還家飯恰似兒童放學時又上學亦見劍南詩更挾殘書讀渾如上學時

納卷　唐韋承貽試策夜潛紀詩褒衣博帶滿塵埃獨自都堂納卷回按宋史選舉志紹定四年臣僚言士人既以本名納卷或別爲名或易以字一人而納二三卷蓋亦如今制於未試前自投名納卷也

倍書　周禮大司樂注倍文曰諷疏謂不開讀之按古字倍與背通

讀生書　姚合下第詩閉門辭雜客開篋讀生書杜荀鶴

秋日山中詩歸從弟姪讀生書

夾註書　杜荀鶴題王處士書齋詩欺春祇愛和醅酒諱老猶看夾註書

巾箱本　鼠璞今之刊印小冊謂巾箱本起於南齊衡陽王鈞王手寫五經置巾箱中賀玠曰家有墳索何須蠅頭細書答曰檢閱既易且手寫不忘諸王遂從而效之古未有刊本雖親王亦手自抄錄今刊本無所不備尚以供挾書非備巾箱之藏也嘉定間從學官楊璘之奏禁毀近又盛行

書卷　居山談叢古書皆卷而唐始有葉子今稱書冊是也　天祿志餘今書籍必數以卷僅存卷之名耳古人藏書作卷軸鄴侯架插三萬軸是也其後以卷書之難因

變而爲楷久而楷斷乃分之爲簡帙以便簡閱

題目　南史王僧虔傳誡子曰往年以三國志聚床頭百日許汝曾未窺其題目按此與今作文者先有題目意合而古言題目義各不同魏志臧霸傳注武帝百官名不知誰撰皆有題目稱臧舜才穎條暢識贊時宜此題目猶品題也北史念賢傳行殿初成未有題目帝詔近侍各名之賢乃名爲圓極此題目猶題識也

草稿　史記屈原傳王使原爲憲令屬草稿未定二字始見春明退朝錄凡公家文書之稿中書謂之草樞密院謂之底秘府有梁朝宣底二卷

腹稿　唐書王勃傳屬文初不精思先磨墨數升引被覆面臥及寤援筆成文不易一字時人謂勃爲腹稿霖詩

袖手獨不言默稿已在腹

宿構 三國志王粲傳舉筆成文無所改定人嘗以爲宿構 北史杜銓傳杜正藏爲文迅速有如宿構

佳作 北史馮熙傳賈元壽撰北芒寺碑孝文稱爲佳作 梁昭明太子碁元圃講頌令衛蔚并所製講頌首尾可觀殊成佳作 李白宴桃李園序不有佳作何伸雅懷

皇本 南部新書歐陽率更爲太子趣表草於紙末別標臣詢皇本四字

粉本 湯垕畫論古人畫稿謂之粉本前輩多寶蓄之宣和紹興所藏粉本多有神妙者

影本 南史蕭思話書羊欣之影風流趣好殆當不減 北史周文帝令趙文深至江陵影覆寺碑發今摩書者所

謂影本祇此影字

詩料〔唐詩〕野色供詩料〔陸游詩〕歸遲不是尋詩料

尺牘〔漢書陳遵傳〕與人尺牘主者藏弆以爲榮按牘本方版古人長者稱簡短者稱牘凡筆迹文辭皆得謂之尺牘後漢書〔齊王縯傳〕上令作草書尺牘乃筆迹也杜篤弔比干文敬弔弔於比干寄長懷於尺牘乃文辭也自謝宣城詩云誰謂情可書盡言非尺牘後人遂但以箋書當之

折簡〔晉書宣帝紀〕王淩面縛迎帝曰淩若有罪公當折簡召淩何苦自來邪帝曰以君非折簡之客故耳〔丹鉛錄〕折簡者折半之簡言禮輕也南史謝朓覽孔闓表自折簡寫之此折簡乃謂擘箋

刀筆　史記蕭相國世家秦時爲刀筆吏張湯傳老刀筆吏後漢書劉盆子傳注古者記事以簡冊謬誤以刀削而除之故曰刀筆

圖書　聽雨紀談古人私印有曰某氏圖書或曰某人圖書之記蓋惟用以識圖畫書籍而其他則否今人於私刻印章概以圖書呼之可謂誤矣按劉屏山集有詠圖書詩方秋厓稿有題刻匠圖書冊詩吾衍竹素山房稿有贈刻圖書錢拱之詩則宋元人已多以私印爲圖書或自有所據也

花押　東觀餘論唐令羣臣上奏任用真草惟名不得草後人遂以草名爲花押按古言署名即今押也其謂之押者凡自魏晉崔元伯尤善行押之書特盡精巧而不

見遺跡是也或以其體之變化謂之花字北齊後主紀開府千餘儀同無數領軍一時二十連判文書各作花字不具姓名莫知其誰是也其後復合二文言之遂曰花押唐彥謙詩公文捋花押鷹隼駕聲勢已嘗用之蓋花押之名不待唐以後也

出格題頭　通雅春秋正義引魏晉儀注寫表章別起行頭者謂之跳出此即今之出格尊題式也或上條陳牒坐則亦分欵題頭葉少蘊曰見開元李邕一告有低頭起頂

起承轉合　范德機詩法作詩有四法起要平直承要春容轉要變化合要淵永按今世俗儒朝夕誦此四字不知四字之言詩不言文也

揣摩　戰國策蘇秦以為揣摩鬼谷子有揣篇摩篇廣氏
春秋亦有揣摩篇見史記

講貫　國語士朝而受業晝而講貫柳宗元文講貫經籍
併達與旨國老談苑范質延士大夫講貫世務以觀器
識俱本自國語

推敲　賈島於驢背吟僧敲月下門何遇權京尹韓
吏部而不覺消擁至馬前則曰欲作敲字又欲作推字
神遊詩府致衡大官韓曰作敲字佳矣

塗乙　唐試士式塗幾字乙幾字乙者主與點同文字遺
落鈎其旁以補之書作乚形非甲乙之乙也又漢書東
方朔傳輒乙其處謂止絕處點而記之如今人讀書以
朱識其所止作乚形亦非甲乙之乙也

老草　朱子訓學齋規寫字未問工拙如何且要一筆一畫嚴正分明不可老草按王褒洞簫賦愺恅瀾漫亡偶失儔或謂愺恅猶老草瀾漫猶漣漫然文選注訓愺恅爲寂靜與不嚴正分別意大別未可傅會也今言潦草乃老草之音譌

杜撰　王楙野客叢書杜默爲詩多不合律故言事不合格者曰杜撰然又觀俗有杜田杜園之說杜之云者猶言假耳如言自釀薄酒曰杜酒此正與杜撰說同按湘山野錄盛度撰張知白神道碑石中立急問之曰誰撰盛率對曰度撰對訖方悟滿堂大笑盛度在杜默前則知杜撰之說其來久矣或云道藏五千餘卷惟道德經二卷爲真餘皆蜀道士杜庭光所撰故曰杜撰青藤山

人路史又云社本土音桑土國土並音去聲故相沿舍土而直用杜今人言專局一能而不通大方者謂之土氣即杜也其說亦通

別字　後漢書儒林傳讖書非聖人所作其中多近鄙別字恐疑誤後生　日知錄近鄙者猶今俗用之字別字者本當爲此字而誤爲彼也今人謂之白字乃別音之轉

掉書袋　南唐書彭利用傳言必據書史斷章破句以代常談俗謂之掉書袋

開聰明　荆楚歲時記社日小兒以葱係竹竿於牕中擲之曰開聰明

曳白　唐書苗晉卿傳天寶二載判入等者六十四人張奭爲第一奭本無學識者譁然不平帝爲覆實奭持紙

終日筆不下人謂之曳白

偷詩文　北史魏收每議陋邢邵文邵曰江南任昉文氣本疎魏收非直模擬亦大偷竊收曰伊常於沈約集中作賊何意道我偷任唐書張威酷嗜江東羅隱作目己所為曰偷江東集詩苑類格詩有三偷偷語最為鈍賊如漢定律不假及詩致使弱手蕪才公行劫掠片言可折此輩無處逃刑按僧詮云偷詩不為賊盜因斯言省之

文臭　南唐書宋齊邱自署碑碣每求韓熙載爲之熙載以紙塞鼻或問之對曰文臭而穢

覆醬瓿　漢書揚雄傳劉歆觀太元法言謂雄曰空自苦吾恐後人用覆醬瓿也晉書左思傳陸機曰聞有傖父

欲賦三都待其成取覆醬瓿耳黃山谷集書壺中九華山石云揭而視俗以求賞音吾見其支醬瓿於牆角也

遺鞋底　溫革隱窟雜志楊文公有盛名嘗因草制為執事者多所點竄公甚不平遂取其稿上塗抹處以濃墨傳之就加為鞋底樣題其旁曰世業楊家鞋底人問其故曰是他人腳迹嘗傳為嗢噱自後行文遇人塗抹者必相謔曰又遺鞋底（按）玉堂閑話雜隱嘗韋貽範曰我腳閑夾筆可敵數輩亦以腳迹偏慢人也

淫詞艷曲　陳書江總傳從宴後庭多為艷曲淫詞以相傳諷

傳奇　后山詩話范文正岳陽樓記用對語說時景世以為奇尹師魯讀之曰此傳奇體耳傳奇者唐裴鉶所著

小說也莊岳委談陶宗儀謂唐爲傳奇宋爲戲諢元爲雜劇非也唐所謂傳奇自是書名雖事藻繢而氣體俳弱然其中絕無歌曲若今所謂戲劇者何得以爲唐名或以中事跡相類後人取爲戲劇張本因展轉爲此稱不可知耳

小說 新論小說家合殘叢小語近取譬論以作短書按古凡雜說短記不本經典者概比小道謂之小說乃諸子雜家之流非若今之穢誕言也輟耕錄言宋有諢詞小說乃始指今小說矣水東日記言書坊射利之徒僞爲小說雜書農工商販抄寫繪畫家蓄而人有之痴騃婦女尤所酷好因目爲女通鑑七修類稿小說起宋仁宗時蓋時太平日久國家閒暇欲進新奇之事以娛之故

小說每得勝回頭之後即云話說趙宋某年

兎園冊子　五代史劉岳傳馮道本田家朝士多笑其陋且入朝任贊劉岳在其後道行數反顧贊問岳何爲岳曰遺下兎園冊耳兎園冊者鄉校俚儒教田夫牧子之所誦也道聞之大怒按類書言梁孝王園名兎園王卒帝以園令民耕種籍其租以供祭祀其簿籍中俚語故鄉俗所誦云兎園冊子此文未知何出晁公武讀書志云兎園冊十卷唐虞世南撰纂古今事爲四十八門皆偶麗之語至五代時行於民間村野以授學童故有遺下兎園冊之誚

日記故事　小學引楊文公家訓童稚日記故事不拘古今如黃香扇枕陸績懷橘叔敖陰德子路負米之類只

如俗說便曉此道理按今村塾間即纂貫香等事為一
書取用楊文公言題日月記故事

八股　日知錄天順以前經義之文不過敷衍傳註或對或散初無定格其單句題亦甚少成化二十三年會試樂天者保天下文起講先提三句即講樂天四股過接四句復講保天下四股復收四句作大結弘治九年會試責難於君謂之恭文亦然每四股中一反一正一虛一實一淺一深其兩對題兩扇立格則每扇之中各有四股次第之法亦復如之故今人相傳謂之八股

千字文　南史周興嗣傳帝次韻王羲之書千字使興嗣為文奏帝稱善按字為義之所書而玉溪清話云梁武帝得鍾繇破碑愛其書命周興嗣次韻成文尚書故實

亦云武帝命殷鐵石於鍾王書搨千字各周興嗣韻之一日綴成則其中兼有鍾繇書矣詹和仲言見唐刻千文儼然鍾繇筆法不謬也時梁武帝亦嘗自製千文南史沈旋傳旋子衆仕梁爲太子舍人武帝製千文詩衆爲注解是也梁武前先有爲千字文者齊書宗室傳南平王稱子範奇才使製千字文其辭甚美是也梁武後復有爲千字文者舊唐書袁朗傳朗製千字詩當時以爲盛作是也又隋時秦王俊命潘徽爲萬字文見北史徽傳

百家姓　（玉照新志）百家姓是兩浙錢氏有國時小民所著蓋趙乃本朝國姓錢氏奉正朔故以錢次之孫乃忠懿王之正妃其次則南唐李氏次句周吳鄭王皆武肅

而下嫡妃也戒菴漫筆百家姓單姓四百零八複姓三十近見有包括謎子詩末題至正三年中吳毛仲端引百家姓盡包成謎其複姓乃有四十四與今本不同按陸放翁詩自注農家十月乃遣子入學所讀雜字百家姓之類謂之村書則百家姓之有自宋前無疑也陳振孫書錄解題有千姓編一卷不著撰人末云嘉祐八年采真子記又明洪武時翰林編修吳沈等據戶部黃冊編爲千家姓以進傳之天下詳楊升菴外集

三字經　靈巖良有龍文鞭影里中熊氏藏有大板三字經明蜀人趙應井爲之圖聊城傅光宅爲之序較坊刻多敘元明統系八句乃知出於明人究未知誰作也明神宗居東宮時曾讀是書按趙南星集有三字經註一卷

其敘宋以後亦多出數句而與鞭影所述不同近人夏之翰序王伯厚小學紺珠曰吾就塾時讀三言之文不知誰氏作迨年十七始知其作自先生因取文熟復焉而歎其要而該也或又曰是書乃宋末區適子所撰適子字正叔廣東順德人也論其世則王與區俱不應敘及元明別本衍出之句必屬明人意增故是各不同耳

神童詩

湧幢小品汪洙字德溫鄞縣人也九歲能詩上官聞而名見時衣短褐以進問曰神童衫子何短耶應聲曰神童衫子短袖大惹春風未去朝天子先來謁相公世以其詩銓補成集訓蒙為汪神童詩汪登元符三年進士仕至觀文殿大學士謚文莊按其前二三聯相傳皆汪詩其後則雜采他詩銓補

千家詩　宋劉後村克莊有分門纂類唐宋千家詩選所錄惟近體而趣尚顯易本爲初學設也今村塾所謂千家詩者上集七言絕八十餘首下集七言律四十餘首大半在後邨選中爲據其本增刪之耳故詩僅數十家而仍以千家綜名下集綴明祖送楊文廣征南之作可知其增刪之者乃是明人

上大人邱乙巳化三千七十士爾小生八九子佳作仁可知禮也　葉盛水東日記宋學士晚年寫此必知所自祝允明猥談此孔子上其父書也上者上書大人謂叔梁紇某聖人名乙巳化三千七十士爾乙一通言一身所化士如許小生八九子佳八九七十二也言弟子三千中七十二人更佳作仁可知禮也仁禮相爲用言七

十二子善爲仁其於禮可知按傳燈錄或問陳尊宿如何是一代時教陳曰上大人邱乙已五燈會元郭功甫謁白雲雲曰夜來枕上作箇山頌謝功甫大儒乃曰上大人邱乙已化三千七十士尔小生八九子佳作仁可知禮也公切疑後聞小兒誦之忽有省據此則知唐末先有此語北宋時巳爲小兒誦矣其文特取筆畫簡少以便童蒙無甚義理祝氏說傅會無稽

通俗編卷之八

武功

有文事者必有武備　史記孔子世家有文事者必有武備有武事者必有文備

文東武西　史記叔孫通傳功臣列侯諸將軍軍吏以次陳西方文官丞相以下陳東方漢書尹翁歸傳田延年行縣至平陽召吏有文者東有武者西翁歸曰文武兼備南齊書邱巨源傳與袁粲書曰仰觀天緯則左將而右相俯察人序則西武而東文

文武兼才　隋書李雄傳上謂雄曰以卿兼文武才今擬推誠相委　唐書裴行儉傳帝曰行儉提孤軍深入萬里兵不血刃而叛黨禽夷可謂文武兼備矣其兼授二職

勤王　左傳僖二十五年狐偃言于晉侯曰求諸侯莫如勤王

登壇拜將　史記淮陰侯傳蕭何言王欲拜信爲大將必擇良日齋戒設壇場具禮乃可王許之

福將　孫子將必擇其福厚者東軒襍錄宋眞宗澶淵虜騎未退議守天雄軍魏公曰智將不如福將乃命王欽若危坐七日而虜退

將家子　晉書石勒載記大雅愔愔殊不似將家子大雅勒第二子也五代史唐家人傳明宗謂從榮曰汝將家子文章非素習必不能工又王維李陵詠漢家李將軍三代將門子

完體將軍　見元秦簡夫東堂老曲

強將下無弱兵　蘇東坡集題連公壁曰俗語云強將下無弱兵眞可信吾觀連公之子孫無一不好事者此寺當日備矣

將在外君命有所不受　見史記孫子傳又信陵君傳將在外主令不受

千軍易得一將難求　元曲馬致遠漢宮秋尚仲賢單鞭奪槊皆用此語又鄭廷玉楚昭公曲要得千軍易偏求一將難

一將功成萬骨枯　唐曹松詩

破軍殺將　六韜論將篇兵出踰境不出十日必有破軍殺將戰國策范睢曰昔齊人伐楚破軍殺將再辟千里

敗軍之將不敢言勇　吳越春秋范蠡曰臣聞亡國之臣

不敢語政敗軍之將不敢語勇史記淮陰侯傳廣武君曰敗軍之將不可以言勇

軍來將敵水來土堰 見鄭廷玉楚昭公劇

養軍千日用軍一時 見馬致遠漢宮秋劇按晉書文帝紀相府兵將止不敢戰賈充叱曰公畜養汝輩正爲今日耳乃此語所本

重賞之下必有勇夫 黃石公上畧引軍讖曰香餌之下必有死魚重賞之下必有勇夫

慈不主兵義不主財 陳龍川集喻夏卿墓志昔孟子有取于爲仁不富之論而世俗之常言曰慈不主兵義不主財其說遂以行而閭巷之奸夫猾子借是以成其家雖見繩于清論見繩于公法終不爲之變也

按兵不動　呂氏春秋恃君覽趙簡子將襲衛使史默覘之曰其佐多賢也簡子按兵而不動

杯酒解兵權　詳宋史石守信傳

陪了夫人又折兵　見元人隔江鬭智雜劇史志中未有其事

兵貴神速　魏志郭嘉傳太祖將襲袁尚嘉言兵貴神速

兵不厭詐　韓非子難一篇舅犯對晉文公曰繁禮君子不厭忠信兵陣之閒不厭詐偽

兵行詭道　孫子始計篇兵者詭道也五燈會元有兵行詭道語

短兵相接　史記季布傳丁公逐窘高帝彭城西短兵接高祖急顧曰兩賢豈相戹哉漢書吾丘壽王傳禁民不

得挾弓弩則爲賊擒短兵煩兵接則衆者勝後漢書光武帝紀賊追急短兵接光武自投高岸按三史俱未有相字

草木皆兵　晉書苻堅載記堅登城望八公山草木皆類人形顧謂苻融曰此亦勍敵也何謂兵少乎

父子兵　吳子治兵篇其衆可合而不可離可用而不可疲投之所往天下莫當名曰父子之兵按元人陳州糶米曲厮殺無如父子兵本于此

驕兵　漢書魏相曰恃國家之大矜人庶之衆欲見威于敵者謂之驕兵兵驕者滅後漢書沮授對袁紹亦云

千兵萬馬　南史陳慶之傳洛中謠曰名軍大將莫自牢千兵萬馬避白袍李德裕文章論文章當如千兵萬馬

風恬雨霽寂無人聲

兵强馬壯　搜神記房氏兵强馬壯難以獲之五代史安重榮傳謂人曰王有種耶兵强馬壯者爲之爾

勝負兵家之常　史記宋世家子魚曰兵以勝爲功何常言　唐書裴度傳帝曰一勝一負兵家常勢

出奇制勝　史記田單傳兵以正合以奇勝出奇無窮奇正還相生焉

百戰百勝　孫子謀攻篇百戰百勝非善之善也不戰而屈人善之善者也戰國策魏太子申過宋外黃徐子說以百戰百勝之術　漢書韓信傳成安君有百戰百勝之計一日而失之刀劍錄西涼李暠造珠碧刀銘曰百勝

謀定後戰　唐書李光弼傳光弼用兵謀定而後戰能以

少覆衆

挑戰　左傳宣十二年趙旃請挑戰弗許晉語公令韓簡挑戰吳語王孫雄曰今夕必挑戰以廣民心虎韜臨境篇令我前軍日出挑戰以勞其意孫子行軍篇遠而挑戰者欲人之進也尉繚子攻權篇分險者無戰心挑戰者無全氣史記張儀傳兵勿如者勿與挑戰漢書高帝紀即漢王欲挑戰注曰挑徒了反撓嬈敵求戰也按史記正義挑亦音田鳥反唐王建贈李僕射詩有曰城南空挑戰以仄聲用今或讀平聲非

鏖戰　漢書霍去病傳鏖皐蘭下師古注曰鏖謂苦擊而多殺也今俗猶謂打擊之甚者曰鏖唐書王翃傳引兵三千與賊鏖戰范成大詩逡巡怯大敵勇往決鏖戰

決雌雄　史記孟嘗君傳齊秦雄雌之國也勢不可兩立爲雄雄者得天下矣秦王曰何以使秦無爲雌而可馮驩曰如齊復用孟嘗則雌雄所在未可知項羽紀項王願與漢王決雌雄

爭鋒　漢書張良傳愼毋與楚爭鋒吳王濞傳吳楚兵甚銳難與爭鋒

鬬來　漢書陳湯傳城上人更招漢軍曰鬬來

鬬智不鬬力　史記項羽紀漢王謝項王曰吾寧鬬智不鬬力

攻其無備出其不意　見孫子始計篇又六韜臨境篇擊其不意攻其無備

算無遺策　晉書桓元傳義軍之事自謂經略指授算無

遺策〔金史太祖紀贊〕數年之間算無遺策兵不留行

先發制人 〔史記項羽紀〕先即制人後則為人所制〔漢書〕作先發制人後發制於人〔隋書李密傳〕先發制人此機不可失也〔資治通鑑〕李密引兵法曰先則制于巳後則制于人

柔能制剛弱能制強 〔黃石公上畧〕引軍讖云云按老子已云柔之勝剛弱之勝強天下莫不知莫能行軍讖豈出老子前歟

强中更有强中手 見元人桃花女劇及楊慎寰池璅錄

先下手為強 〔北史元胄傳〕周趙王謀害隋帝帝不之知胄勸帝速去曰兵馬悉他家物一先下手大事便去矣〔按〕先下手三字見此緣以為強二字見元謝金吾劇

橫行天下　史記伯夷傳盜跖聚黨數千人橫行天下北史高昂傳男兒當橫行天下自取富貴又孟子衡行于天下音義曰衡丁氏音橫

所向無敵　諸葛亮心書因天之時就地之勢依人之利則所向無敵所擊者萬全矣

勍敵　左傳僖二十二年宋子魚曰勍敵之人隘而不列二字始見

舟中敵國　史記吳起傳起對魏武侯曰君不修德則舟中之人盡敵國

四面受敵　豹韜山兵篇深入諸侯之地遇高山磐石其上亭亭無有草木四面受敵三軍恐懼爲之奈何史記留侯世家雒陽田地薄四面受敵非用武之國也桓寬

鹽鐵論往者未事胡越之時四面受敵北邊尤被其苦

獨當一面　漢書張良傳漢王之將獨韓信可屬大事當一面

一鼓作氣　左傳莊十年曹劌語

一鼓而擒　魏志荀彧傳顏良文醜一勇之夫耳可一戰而擒也　輟耕錄花山賊畢四等縱橫出沒三省撥兵不能收捕朝廷募鹺徒朱陳率其黨與一鼓而擒之

旗鼓相當　後漢書隗囂傳如令子陽到漢中三輔願因將軍兵馬鼓旗相當　三國志管輅傳注輅子春曰吾欲自與卿旗鼓相當

鬬鼓而進鬬金而退　見荀子議兵篇

偃旗息鼓　蜀志趙雲傳注雲陷敵還更大開門偃旗息

鼓背軍疑有伏兵引去

搖旗納喊　戚繼光紀效新書有各兵吶喊語元人兩世姻緣劇搖旗納喊作納孩玉篇吶下辭也言不出口也與喊叫適相反矣不若用納字納致也尙何爲有說

堂堂之陣正正之旗　孫子軍爭篇無邀正正之旗無擊堂堂之陣

背水陣　尉繚子引天官書曰背水陣爲絕地向坂陣爲廢軍史記淮陰侯傳未至井陘口三十里止舍乃使萬人先行出背水陣

長蛇陣　孫子九地篇善用兵者譬如率然率然者常山之蛇也擊首則尾至擊尾則首至擊中則首尾俱至庾信賦常山之陣長蛇脩穴

打廻風陣　見紀君祥趙氏孤兒曲

有局陣　世說簡文云淵源語不超詣簡至然經綸思尋處故有局陣

找動陣脚　東軒筆錄唐介始彈張堯佐諫官皆上疏及彈文彥博則吳奎畏縮不前當時謂找動陣脚

臨陣帶兵書　吳語十行一嬖大夫十旌一將軍皆挾經秉枹韋昭注云經兵書也按此非俗語所云臨陣帶兵書者乎

介冑在身不能全禮　曲禮介者不拜爲其拜而蓌拜孔叢問軍禮篇介冑在身執銳在列雖君父不拜尉繚武議篇爲人之力不責禮故古者介冑之士不拜史記絳侯世家亞夫持兵揖曰介冑之士不拜請以軍禮見天子

按曲禮註獎拜則失容節獎爲詐也疏曰著鎧而拜形儀不足似詐也蓋以鎧不宛轉故致形儀不足欲其足則不能也尉繚子謂是優貸介士失其旨今劇場云不能全禮郑得

鞭長不及馬腹　左傳宣十五年晉伯宗引古人言云

汗馬之勞　韓非五蠹篇棄私家之事而必汗馬之勞家困而上弗論則窮矣戰國策張儀說楚曰不費汗馬之勞不至十月而拒扞關史記晉世家矢石之難汗馬之勞此受次賞蕭相國世家功臣皆曰蕭何未嘗有汗馬之勞反居臣等上何也

匹馬單鎗　五燈會元慧覺謂皓泰曰埋兵掉鬪未是作家匹馬單鎗便請相見

健兒須快馬　樂府折楊柳曲健兒須快馬快馬須健兒

相逢不下馬各自努前程　五燈會元眞淨舉此語元人

氣英布劇作將軍不下馬

偎刀避箭　亦見五燈會元按馬致遠漢宮秋劇作畏刀

避箭今仍隨語高下具有二音

箭無空發　晉書陶侃傳朱伺與賊水戰左右三人上弩

以給伺伺窺敵射之箭無空發

單刀直入　傳燈錄靈祐曰單刀直入則凡聖盡露眞常

旻德曰若是作家戰將便須單刀直入莫更如何若何

烏合之衆　後漢書耿弇傳發突騎以轔烏合之衆如摧

枯折腐耳邳彤傳下者王郎烏合之衆雲集燕趙之北

干寶晉紀總論新起之寇烏合之衆非吳蜀之敵也

餘勇可賈 左傳成二年齊高固曰欲勇者賈余餘勇

有氣力 史記呂后紀朱虛侯劉章有氣力吳志甘寧傳少有氣力好游俠按列子取道致遠而氣力有餘氣力字出此今倒易其言曰力氣未見所出

有膽氣 周益公集記鄭樞密出乞求有膽氣謹密之人得奉議郎向令徒步至平江見張浚等

牢不可破 韓愈平淮西碑狃為一談牢不可破

自固不暇 晉書劉聰載記彼方憂自固何暇來耶按俗言自顧不暇訛

勢不兩立 史記孟嘗君傳齊秦勢不可兩立三國志周瑜傳孫權曰孤與老賊勢不兩立

立于不敗之地 孫子軍形篇善戰者立于不敗之地而

不失敵之敗也

坐觀成敗　史記任安傳見兵事起欲坐觀成敗見勝者欲從合之後漢書劉表傳擁甲十萬坐觀成敗求援而不能助見賢而不肯歸北周書蕭詧傳家兄無罪累被攻圍同氣之情豈可坐觀成敗

打敗　北史郤護傳相將至唐河北被定州官軍打敗

一敗塗地　漢書高帝紀天下方擾諸侯並起今置將不善一敗塗地師古注一見破敗即肝腦塗地也

窮寇勿追　逸周書武稱解窮寇不格格擊也孫子軍爭篇歸師勿遏圍師必闕窮寇勿追此用兵之法也後漢書皇甫嵩傳董卓引兵法窮寇勿追歸衆勿迫

救命計　後漢書董卓傳賈詡曰救命之計何功之有北

史魏道武七王傳羅道又妻時人譏之或云其救命計也蕭湛傳蕭寶夤將謀叛湛哭諫之寶夤曰此是救命之計不得不爾

三十六策走是上計　齊書王敬則傳敬則倉卒東起朝廷震懼東昏侯使人上屋望見征虜亭失火謂敬則至急裝欲走有告敬則者敬則曰檀公三十六策走為上計汝父子惟應急走耳蓋譏檀道濟避魏事也

三軍司命　六韜奇兵篇將者人之司命三軍與之俱治與之俱亂

元帥　左傳僖二十七年晉作三軍謀元帥趙衰曰郤縠可按此官自此始

轅門　周禮掌舍設車宮轅門鄭康成注曰謂王行止宿

險阻之處以車以為藩則仰車以其轅表門漢書項籍傳諸侯將入轅門張晏注曰軍行以車為陳轅相向為門故曰轅門

大衆　禮月令孟春毋聚大衆孟夏毋發大衆仲冬無起大衆管子大衆之所比吳子雖有大衆莫不驚動漢書罷于久不得與其大衆相得殺此俗謂大兵大役所會集之人今惟釋家為常言矣

先鋒　唐書薛仁貴傳帝遣問先鋒白衣者誰召見嘆異五代史史建瑭為前兵先鋒梁人相戒常避史先鋒耗詩破的由來事先鋒孰敢爭

後勁　左傳宣十二年前茅慮無中權後勁

部落　史記索隱崔浩云匈奴部落名按部落不特為外

裔之稱漢書鮑宣傳部落鼓鳴男女遮迣承上文縣官繇役言魏志管寧傳孫狼等叛言胡居士賢者不得犯其部落時胡昭居陸渾縣也

鄉道　孫子軍爭篇不用鄉導者不知地利

細作　爾雅釋言閒俔也註曰今之細作也左傳宣八年晉人獲秦諜釋文曰諜今謂之細作

材官　史記申屠嘉傳以材官蹶張從高帝漢書高帝紀發材官及中尉卒三萬人注云材官騎士有材力者

營長　後漢書第五倫傳倫為營長

行頭　吳語行頭皆官帥按此謂行列之長亦稱行長周禮弁師疏伍伯者謂宿衛者之行長

都頭　唐書兵志諸都領以都將亦曰都頭薛能登城詩

無端將吏逡巡至又作都頭一隊行【按】元人小說尊遜卒曰都頭似本于此

火伴　【南史】卜天與傳弟天生少爲隊將十人同火杜佑通典五人爲列二列爲火五火爲隊【木蘭詩】出門看火伴火伴始驚惶柳宗元段太尉逸事狀叱左右皆解甲散還火伍中【按】其所以名火以共一竈爲火食也後世賈客挾伴亦謂之火俗因有火計之稱元稹估客樂出門求火伴入戶辭父兄劉攽中山詩話南方賈人各以火自名一火猶一部也今或作夥作伙皆非

手下　【三國志】甘寧傳權賜米酒衆殽寧乃料賜手下百餘人食又太史慈傳注先君手下兵數千盡在公路所

夜不收　詳兵律條例

婁羅　唐書回紇傳含具錄華言婁羅也蓋聰明才敏之意五代史劉銖傳謂李業等曰諸君可謂僂儸兒矣宋史張思均傳思均起行伍征伐稍有功質狀小而精悍太宗嘗稱樓羅曰是人目為小樓羅焉蘇鶚演義人能摟覽雜綰謂之摟羅摟字从手不从木酉陽雜俎天寶中進士有東西朋各有聲勢稍僞者多會于酒樓食畢羅故有樓羅之號然梁元帝謂云城頭網雀樓羅人著及南史顧歡傳蹲夷之儀樓羅之辯則知樓羅之言非始于唐按古人多取雙聲字為形容之辭其字初無定體故或作婁羅或作僂儸或又以婁作樓樓笑林載漢人過吳吳人設筍問是何物曰竹也歸而煮其牀簀不熟乃謂其妻曰吳人轣轆欺我如此轣轆亦婁羅之轉

大率言其傈狡而已蘇段以義說之皆屬穿鑿

鐵漢　錢聞錄李遵懿握兵江淮人號鐵漢

首級　漢書衛青傳斬三千七百級師古注本以斬敵一首拜爵一級故以一首爲一級

拳勇　詩小雅無拳無勇職爲亂階注拳力也管子小匡篇鄉有拳勇股肱之力秀出于衆者則告有司文選吳都賦覽將帥之拳勇與士卒之揚抑

部署　史記項羽紀部署吳中豪俊淮陰侯傳欲襲呂后太子部署已定三國志賈逵傳部署諸將水陸並進舊唐書江夏王道宗傳築土山攻安市城土山崩道宗失于部署爲賊所據

整頓　史記張耳陳餘傳只整頓其士卒三國志孫堅傳

勒部曲整頓行陳無得妄動

甚設 〔戰國策〕韓傀宗族甚多居處兵衛甚設〔史記大宛傳〕出敦煌者六萬人多齎糧兵弩甚設〔漢書李廣利傳〕亦云齎糧兵弩甚設師古注施張甚具也〔按〕俚俗謂有絲僎曰甚設誤

發動 〔莊子天運篇〕人固有尸居而龍見雷聲而淵默發動如天地者乎〔史記平準書〕燕齊之間靡然發動又發作見〔韓愈南海神廟碑〕盲風怪雨發作無節

騷動 〔孫子用間篇〕凡興師十萬出征千里日費千金內外騷動〔淮南子兵畧訓〕貪昧之人殘賊天下萬人騷動莫寧其所〔史記游俠傳〕天下騷動宰相得劇孟若得一敵國又騷擾見平準書

鈔邏　三國志陸遜傳韓扁齎表奉報還遇敵于沔中鈔邏得扁

鈔暴　後漢書南匈奴傳遣吳漢等擊之經歲無功而匈奴鈔暴日增宋書張進之傳劫掠充斥每入村抄暴逢鈔抄音義同俗以武力凌人謂之鈔暴

打跳　諸葛亮心書弄刀者傷手打跳者傷足

揷打　劉公嘉話錄范希朝赴鎮太原辭省中郎官曰郎中但處分事如三過不應任郎中下手揷打揷打爲造箭者揷羽打幹謂隨箭射我也

鼓譟　周禮大司馬鼓皆駭車徒皆譟注吏士鼓譟象攻敵尅勝而喜也左傳成五年華元享宋公子圍龜請鼓譟以出鼓譟以入穀梁傳公會齊侯于夾谷齊人鼓譟

而起欲以執警君後漢書光武紀王尋圍昆陽光武從城西水上衝其中堅城中亦鼓譟而出中外合勢震呼動天地

挫衄 晉書宣帝紀亮攻陳倉挫衄而反又盧志傳三軍畏衄懦不可用衄皆女六反

操刺 五代史漢紀耶律德光指劉知遠曰此都軍甚操刺按刺音辣世俗以勇猛爲操刺也

琅湯 管子宙合篇以琅湯凌轢人人之敗也常自此發今以不欽攤爲琅湯

飛揚拔扈 北史齊神武紀侯景專制河南十四年常有飛揚拔扈之志杜甫詩痛飲狂歌空度日飛揚拔扈爲誰雄

耀武揚威　元曲遇謝金吾兩世姻緣單鞭奪槊皆見

直撞　史記樊噲傳噲聞事急乃持鐵盾直撞入立帳下

直衝　南史侯廣達傳華皎舟師強盛莫敢進廣達首率驍勇直衝賊軍

盪　宋書顏師伯傳單騎出盪孔覬傳每戰以刀楯直盪盪皆音湯隋時童謠上山喫鹿獐下山喫牛羊忽聞官軍至提刀向前盪

作梗　北史魏收傳崔氏作梗遂為邊患

出尖　宋史兵志熙寧間造箭四種一曰出尖殺俗以強出任事曰出尖或謂其本于此猶史記脫穎而出意也或又謂出尖乃毬門色目汪雲程蹴踘譜三人定位一人當頭名出尖五人場戶名小出尖六人場戶名大出

尖竝皆備矣

爭交【夢粱錄】角觝者相撲之異名也又謂之爭交按今謂之撲交

相打【晉書諸葛長民傳】夜眠中每驚起跳踉如與人相打宋書顏伯傳伯于宣陽門與人相打

作鬧【舊唐書武宗紀】有織人言宰相作赦書欲減削禁軍衣糧草料仇士良曰必若如此軍人須至樓前作鬧蔣氏日錄詩注宋慶歷中西師未解晏元獻大雪置酒西園歐陽永叔賦詩曰須憐鐵甲冷徹骨四十餘萬屯邊兵晏聞昔韓愈亦能作言語赴裴度會時但云園林窮勝事鍾鼓樂清時不曾如此作鬧

擂鼓【升菴外集】岑參凱歌鳴笳擂鼓擁回軍今本擂作

釁非近制㫚明定昏鼓三通曰發擂當用此字俗作擂非擂亦後增字然差善于擂今樂府官家出游雷大鼓雷轉作去聲用

篩鑼【雲麓漫鈔】今人呼洗曰沙鑼又曰廝鑼國朝賜契丹西夏使人皆用此語究其說軍中不暇持洗以鑼代之又中原人以擊鑼為篩鑼東南亦有言之者篩沙音相近篩文為廝又小轉也

備馬【南渡錄】康王南奔假息崔府君廟夢神曰追騎已至宜速去已備馬矣天祿忠傢今北京方言將出則令人備馬本此按說文有犕字平秘切引易犕牛乘馬正備云犕服也以鞍裝馬也則備馬當正用犕字南渡錄未足為據

木馬〔南史齊東昏侯紀〕帝始欲騎馬未習其事俞靈韻爲作木馬人在其中行動進退隨意所適其後遂爲善騎按今習武者所設造端于此至唐時則遂盛行通典武舉制土木馬于里閭間教人習騎是也

雲梯〔墨子公輸篇〕公輸般爲雲梯之械按雲梯似始于此然虎韜軍略篇已云臨衝視城中則有雲梯飛梯

丈八蛇矛〔釋名〕矛長丈八曰矟晉書劉曜載記陳安左手奮七尺大刀右手執丈八蛇矛刀矛俱發輒害五六隴上人爲歌曰七尺大刀奮如湍丈八蛇矛左右盤十盪十決無當前李青蓮送鄭灌從軍丈八蛇矛出隴西彎弧拂箭白猨啼

尚方斬馬劍〔漢書朱雲傳〕願得尚方斬馬劍斷佞臣一

人以屬其餘師古注尚方少府之屬官作供御器物故
有斬馬劍其劍利可以斬馬也按俗傳何云安得尚方
斬馬劍管教斷邪佞人頭今演漢書

武藝十八事〔續書記數略〕一弓二弩三鎗四刀五劍六
矛七盾八斧九鉞十戟十一鞭十二簡十三檛十四殳
十五叉十六杷頭十七綿繩套索十八白打

三丁點一〔白居易詩〕無何天寶大徵兵戶有三丁點一
丁〔十國春秋〕高澄括諸縣之三丁抽一者立都額爲三
丁軍〔又〕晉書石季龍載記將討慕容皝令諸州兼復之
家五丁取三四丁取二

一人拚死千人莫當〔吳子勵士篇〕一人投命足懼千夫
〔吳越春秋〕越人作離別辭曰一人判死兮而當百夫〔百

虎通三軍篇引傳曰一人必死十人不能當百人必死千人不能當千人必死萬人不能當

殺人一萬自損八百　見元史本紀按今俗述爲恒語小變云殺人三千

殺人不眨眼　五燈會元曹翰征胡則渡江入廬山寺緣德淡坐如常翰曰汝不聞殺人不眨眼將軍乎德徽祝曰汝安知有不懼生死和尚耶又僧問風穴沼如何是大善知識沼曰殺人不眨眼按眨側洽切說文目動也皮日休詩當中見魚眨用入洽韻今言目瞬者皆以爲眨及見眨字往往誤讀爲貶可笑也

圖王不成亦可以霸　見桓譚新論又崔元始正論圖王不成弊猶足霸圖霸不成弊將如何

擒賊必擒王　杜甫出塞詩射人先射馬擒賊先擒王

南征北討東蕩西除　見元曲選賺蒯通昊天塔二劇

太平本自將軍致不許將軍見太平　五燈會元天衣懷定慧本俱舉此二語

唐虞揖讓三杯酒湯武交爭一局棋　擊壤集首尾吟何

遇文王興禮樂遇桀紂逞干戈　見五燈會元

眼望旌捷旗耳聽好消息　見高東嘉琵琶曲按元曲選曲江池凍蘇秦等劇皆作眼觀旌捷旗疑訛